



I.S.I.S.S. "G.B. Novelli"
Marcianise (CE)

Istituto Statale Istruzione Secondaria Superiore
"G.B. Novelli"

PROGRAMMAZIONE – DIPARTIMENTO
ASSE DEI LINGUAGGI PROFESSIONALE

SERVIZI SOCIO SANITARI

Lingua e letteratura italiana, Lingua e cultura straniera,
Educazione musicale, Elementi di Storia dell'Arte ed
espressioni grafiche, Metodologie Operative

II BIENNIO

A.S.2015/2016

DISCIPLINA: ITALIANO**2Biennio****Modulo 1: Il Medioevo: contesto storico e letterario**

COMPETENZE: Individuare e utilizzare gli strumenti di comunicazione e di team working più appropriati per intervenire nei contesti organizzativi e professionali di riferimento;

Competenza chiave: Essere in grado di gestire ed organizzare il proprio apprendimento, individuando e scegliendo varie modalità e forme di informazione, in funzione del tempo disponibile.

CONTENUTI	CONOSCENZE	ABILITÀ
-Evoluzione della lingua italiana tra il sec XI e il sec. XV; -Le trasformazioni culturali, sociali, politiche, economiche del periodo in Italia e in ambito internazionale; -Autori e testi fondamentali del periodo	- Significative produzioni letterarie, artistiche, tecniche e scientifiche anche di autori internazionali - Elementi di identità e diversità tra la cultura italiana e le culture di altri Paesi -Testi e autori fondamentali che caratterizzano l'identità culturale , nazionale tra l'XI e il XV secolo	Essere in grado di: - Identificare gli autori e le opere fondamentali del patrimonio culturale italiano ed internazionale -Individuare in prospettiva interculturale gli elementi di identità e di diversità tra la cultura italiana e le culture di altri Paesi -Contestualizzare testi letterari, artistici, scientifici delle tradizioni italiane e di altri popoli - Orientarsi nel processo di sviluppo della cultura letteraria italiana - Produrre varie tipologie di testi e argomentare in modo appropriato

COMPITO DI PRESTAZIONE: DOPO UN'ATTENTA LETTURA DEL V CANTO DELL'INFERNO, CHIEDERE ALL'ALUNNO DI SVOLGERE UN'ATTIVITÀ DI RICERCA, SERVENDOSI ANCHE DI INTERNET, SULLA PRESENZA IN ESSO DI EVENTUALI PERSONAGGI E AVVENIMENTI STORICI

DISCIPLINE CONCORRENTI: tutte le discipline dell'asse

MODULO:2 LA PROSA E LA POESIA TRA QUATTROCENTO E SEICENTO

COMPETENZE: Redigere relazioni sia di argomento letterario che di connotazione professionale; documentare le attività' individuali e di gruppo relative a situazioni professionali. Competenza chiave: Comprendere messaggi di genere diverso		
CONTENUTI	CONOSCENZE	ABILITÀ
Umanesimo e Rinascimento La questione della lingua L'età del Barocco La nascita della scienza sperimentale La poesia umanistica	- Contesto storico,culturale e ideologico tra 400 e 600 in Italia ed in ambito internazionale - Linee di evoluzione della cultura e del sistema letterario - Testi e autori fondamentali del periodo - Significative produzioni letterarie, artistiche, tecniche e scientifiche anche di autori internazionali - Rapporti fra letteratura e altre espressioni artistiche - L'evoluzione della società in relazione alla nascita della scienza	- Assimilare i caratteri delle poetiche letterarie dal '400 al '600 - Ricostruire l'evoluzione nel tempo dei generi in prosa - Rapportare le forme della prosa al loro contesto storico e culturale - Collegare l'opera alla poetica dell'autore - Contestualizzare i fenomeni letterari e altre espressioni artistiche - Comprendere le trasformazioni della società in relazione alla prima rivoluzione industriale - Produrre varie tipologie di testi - Argomentare in modo appropriato
COMPITO DI PRESTAZIONE: UTILIZZANDO LE COMPETENZE NELLA PRODUZIONE DI TESTI SCRITTI E BASANDOTI SU DOCUMENTI TESTUALI PROPOSTI, SCRIVI UNA BREVE RELAZIONE SULL'OPERA: L'ORLANDO FURIOSO.		
DISCIPLINE CONCORRENTI: ITALIANO, INGLESE, FRANCESE.		

MODULO PLURIDISCIPLINARE: LA DONNA NELL'IMMAGINARIO LETTERARIO		
COMPETENZE : Acquisire ed utilizzare informazioni ricevute attraverso diversi strumenti comunicativi		
Competenza chiave: Elaborare e realizzare attività seguendo la logica della progettazione		
CONTENUTI	CONOSCENZE	ABILITÀ
La donna nella tradizione letteraria	Autori e testi significativi della tradizione letteraria italiana	Conoscere in una prospettiva interculturale il ruolo della donna
COMPITO DI PRESTAZIONE: LAVORI DI GRUPPO E PRODUZIONE DI CARTELLONI		
DISCIPLINE CONCORRENTI: ITALIANO, FRANCESE, INGLESE		

DISCIPLINA:Lingua e letteratura italiana

Classe Quarta

UdA:1 IL SEICENTO e il SETTECENTO		
COMPETENZE: individuare e utilizzare gli strumenti di comunicazione e di team working più appropriati per intervenire nei contesti organizzativi e professionali di riferimento;		
CONTENUTI	CONOSCENZE	ABILITÀ
Le trasformazioni culturali, sociali, politiche ed economiche del 600 L'età dei Lumi Le trasformazioni socio-culturali e politiche del 700 La riforma del teatro	- Elementi di identità e diversità nella cultura italiana -Testi e autori fondamentali che caratterizzano l'identità culturale , nazionale del XVII secolo Autori e testi significativi della tradizione teatrale italiana	Essere in grado di: - Identificare gli autori e le opere fondamentali del patrimonio culturale italiano -Contestualizzare testi letterari, artistici, scientifici delle tradizioni italiane e di altri popoli - Produrre varie tipologie di testi - Argomentare in modo appropriato

COMPITO DI PRESTAZIONE: COMPLETA IL TESTO, TRATTO DALLA BIOGRAFIA DI UN AUTORE DEL 700, SCEGLIENDO PAROLE ED ESPRESSIONI TRA QUELLE RIPORTATE INFONDO AL TESTO PRESTANDO ATTENZIONE AGLI ELEMENTI DISTRAATTORI		
DISCIPLINE CONCORRENTI: ITALIANO, INGLESE, FRANCESE		
UDA:2 NEOCLASSICISMO E OTTOCENTO		
COMPETENZE: INDIVIDUARE ED UTILIZZARE GLI STRUMENTI DI COMUNICAZIONE E DI TEAM WORKING PIU APPROPRIATI PER INTERVENIRE NEI CONTESTI ORGANIZZATIVI E PROFESSIONALI DI RIFERIMENTO		
CONTENUTI	CONOSCENZE	ABILITÀ
IL Neoclassicismo: :Foscolo e le opere Il Romanticismo e gli autori del periodo	Contesto storico, culturale ed ideologico dell'Ottocento Testi e autori fondamentali del periodo	- Assimilare i caratteri delle poetiche letterarie dell'Ottocento - Collegare l'opera alla poetica dell'autore - Produrre varie tipologie di testi - Argomentare in modo appropriato
COMPITO DI PRESTAZIONE: PROVA MISTA: PARAFRASI DELLA POESIA" A SILVIA" DI G. LEOPARDI		
DISCIPLINE CONCORRENTI: ITALIANO ,INGLESE, FRANCESE		

MODULO PLURIDISCIPLINARE: LE TRASFORMAZIONI SOCIALI: I BISOGNI		
CONTENUTI	CONOSCENZE	ABILITÀ
Gli eventi storici, le strutture politiche, sociali ed economiche dell'epoca letture di testi e autori	Conoscere le cause che hanno portato alla trasformazione politica economica e sociale	Essere in grado di: Padroneggiare le linee guida del pensiero illuministico
COMPITO DI PRESTAZIONE: COLLOQUIO ORALE		

ASSE dei linguaggi Istituto Professionale Servizi Socio sanitari

DISCIPLINE: Inglese, Francese

PROGRAMMAZIONE II Biennio

A.S. 2015\16

Uda 1 – terzo anno : IL SOCIALE

COMPETENZE:

- **RIFERIRE FATTI, DESCRIVERE SITUAZIONI E SOSTENERE LE PROPRIE OPINIONI CON PERTINENZA LESSICALE IN TESTI ORALI ARTICOLATI E TESTI SCRITTI STRUTTURATI E COESI**
- **COMPNDERE IN MODO GLOBALE, SELETTIVO E DETTEGLIATO TESTI ORALI\SCRITTI SU ARGOMENTI DIVERSIFICATI**
- **PARTECIPARE A CONVERSAZIONI E INTERAGIRE NELLA DISCUSSIONE, ANCHE CON PARLANTI NATIVI PER LE LINGUE STRANIERE**
- **ELABORARE TESTI ORALI\SCRITTI DI DIVERSE TIPOLOGIE E GENERI**

COMPETENZE DI CITTADINANZA:

- **IMPARARE AD IMPARARE**
- **COLLABORARE**
- **COMUNICARE**

COMPETENZE TRASVERSALI:

- **RIFLETTERE SUL SISTEMA E SUGLI USI LINGUISTICI DELLA LINGUA STRANIERA ANCHE AL FINE DI ACQUISIRE CONSAPEVOLEZZA DELLE ANALOGIE E DELLE DIFFERENZE CON LA LINGUA ITALIANA**

CONTENUTI	CONOSCENZE	ABILITÀ
III Anno <u>MICROLINGUA:</u> • MODULO 1 IL CORPO UMANO: UNA MACCHINA PERFETTA • REVISIONE GRAMMATICALE	Aspetti comunicativi, socio-linguistici e paralinguistici della interazione e della produzione orale in relazione al contesto e agli interlocutori. Strategie compensative nell'interazione orale. Strutture morfosintattiche, ritmo e intonazione della frase, adeguate ai contesti comunicativi, in particolare professionali. Strategie per la comprensione globale e selettiva di testi relativamente complessi, riferiti in particolare al proprio settore d'indirizzo. Caratteristiche delle principali tipologie testuali, comprese quelle tecnico-professionali di settore; fattori di coerenza e coesione del discorso. Lessico e fraseologia idiomatica frequenti relativi ad argomenti di interesse generali, di studio, di lavoro. Tecniche d'uso di dizionari, anche settoriali, multimediali e in rete. Aspetti socio-culturali della lingua e dei Paesi in cui si parla la lingua.	Essere in grado di: Interagire in brevi conversazioni su argomenti familiari di interesse personale, d'attualità o di lavoro con strategie compensative. Distinguere e utilizzare le principali tipologie testuali, comprese quelle tecnico-professionali, in base alle costanti che le caratterizzano. Produrre testi per esprimere in modo chiaro e semplice opinioni, intenzioni, ipotesi e descrivere esperienze e processi. Comprendere idee principali e specifici dettagli di testi relativamente complessi, inerenti la sfera personale, l'attualità, il lavoro o il settore d'indirizzo Comprendere globalmente, utilizzando appropriate strategie, brevi messaggi radio-televisivi e filmati divulgativi su tematiche note. Produrre brevi relazioni, sintesi e commenti anche con l'ausilio di strumenti multimediali, utilizzando il lessico appropriato. Comprendere e rappresentare testi e messaggi di genere e di complessità diversi, formulati con linguaggi e supporti diversi. Utilizzare autonomamente i dizionari ai fini di una scelta lessicale adeguata al contesto.

COMPITO DI PRESTAZIONE:

LO STUDIO DEL SISTEMA RIPRODUTTIVO NELLA DONNA ATTRAVERSO LA VISIONE DI FILMATI, DOCUMENTARI E BRANI SCELTI DA TESTI SPECIFICI CONCORDATI CON IL DOCENTE

- GLI STUDENTI DIVISI IN GRUPPI DI 4/5 DISCUOTONO SULLA FIGURA IN GENERALE DELLA DONNA E NE METTONO IN EVIDENZA LE TRASFORMAZIONI FISICHE, SOCIALI E CULTURALI EVOLUTESI NEGLI ANNI.
- AGLI STESSI GRUPPI POI VIENE CHIESTO DI SELEZIONARE UN CERTO NUMERO DI PERSONAGGI FEMMINILI CHE ATTUALMENTE COSTITUISCONO UN “MITO” PER LA MAGGIOR PARTE DEGLI ADOLESCENTI MA ANCHE PER MOLTI ADULTI (DA RICERCARE NEL MONDO DELLO SPORT, DEI REALITY SHOW, O DELLA MUSICA)
- I GRUPPI, POI, STUDIERANNO IN MANIERA PIU’ APPROFONDITA IL SISTEMA RIPRODUTTIVO FEMMINILE
- INFINE I GRUPPI SI CONFRONTERANNO E DISCUTERANNO DELLE PROPRIE IMPRESSIONI SU QUANTO STUDIATO

Uda 2 – terzo anno : IL SOCIALE

COMPETENZE:

- **POTENZIARE LE CAPACITÀ COMUNICATIVE ED ESPRESSIVE**
- **RICONOSCERE E DESCRIVERE LE CARATTERISTICHE E LE TECNICHE NARRATIVE DEI DIVERSI GENERI LETTERARI**

COMPETENZE DI CITTADINANZA

- **IMPARARE AD IMPARARE**
- **COLLABORARE**
- **COMUNICARE : INTERPRETARE L’INFORMAZIONE**

COMPETENZE TRASVERSALI:

- **RIFLETTERE SUL SISTEMA E SUGLI USI LINGUISTICI DELLA LINGUA STRANIERA ANCHE AL FINE DI ACQUISIRE CONSAPEVOLEZZA DELLE ANALOGIE E DELLE DIFFERENZE CON LA LINGUA ITALIANA**

CONTENUTI	CONOSCENZE	ABILITÀ
<u>III ANNO</u> <u>MICROLINGUA:</u> MODULO 2 LA MENTE UMANA: UNA MACCHINA COMPLESSA BRANIE AUTORI SCELTI DI CIVILTA'	Acquisizione di conoscenze relative a problematiche di tipo sociale, eventi storici di grande portata, letteratura intesa come approccio all'analisi testuale attraverso una panoramica significativa di autori, testi e movimenti culturali.	Essere in grado di: - Comprendere avvenimenti e personalità storiche - Tracciare le caratteristiche del pensiero di un' epoca - Riconoscere le convenzioni di un genere letterario - Leggere e collocare un autore nel contesto storico-,sociale e letterario - Analizzare il testo letterario nelle sue componenti di base
COMPITO DI PRESTAZIONE: COMPRENDERE E RIASSUMERE UN TESTO DATO IN MODO CHIARO ED EFFICACE DESCRIZIONE : - GLI STUDENTI VENGONO DIVISI IN GRUPPI DI 4/5, AD OGNUNO VIENE AFFIDATO UN TESTO SPECIFICO DI INDIRIZZO (PER LE LINGUE STRANIERE SI UTILIZZERANNO FONTI IN LINGUA ORIGINALE) - VIENE CHIESTO LORO DI LEGGERE CON ATTENZIONE IL TESTO INDIVIDUALMENTE - SI RIUNISCONO POI IN GRUPPO PER DISCUTERE SULL' INTERPRETAZIONE DEL TESTO - PRODUCONO INFINE INDIVIDUALMENTE IL RIASSUNTO SCRITTO DEL TESTO - IL TESTO DEVE CONTENERE LE PARTI ESSENZIALI DEL TESTO COSÌ CHE OGNI LETTORE POSSA COMPRENDERE IL MESSAGGIO ED IL SIGNIFICATO DEL TESTO STESSO		

ASSE dei linguaggi Istituto Professionale Servizi Socio sanitari

DISCIPLINE: Inglese, Francese

PROGRAMMAZIONE II Biennio

A.S. 2015\16

Uda 1 – quarto anno – CULTURA MEDICA

COMPETENZE:

- **Padroneggiare la lingua inglese e, ove prevista, un'altra lingua comunitaria, per scopi comunicativi e utilizzare i linguaggi settoriali relativi ai percorsi di studio, per interagire in diversi ambiti e contesti professionali, al livello B2 del Quadro comune europeo di riferimento per le lingue (QCER)**
- **Gestire azioni di informazione e orientamento dell'utente per facilitare l'accessibilità e la fruizione autonoma dei servizi pubblici e privati presenti nel territorio.**
- **Collaborare /partecipare**

COMPETENZE DI CITTADINANZA:

- **ACQUISIRE ED INTERPRETARE L'INFORMAZIONE**
- **INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI**
- **COLLABORARE**
- **COMUNICARE**

COMPETENZE TRASVERSALI:

- **SAPER OPERARE COLLEGAMENTI ATTRAVERSO IL CONFRONTO FRA DIVERSI OPERATORI SOCIO-SANITARI**

CONTENUTI	CONOSCENZE	ABILITÀ
IV ANNO <u>MICROLINGUA:</u> • CULTURA MEDICA 1 • CURE PRECONCEZIONALI • GRAVIDANZA ➤ REVISIONE GRAMMATICALE	Aspetti comunicativi, socio-linguistici e paralinguistici della interazione e della produzione orale in relazione al contesto e agli interlocutori. Strategie compensative nell'interazione orale. Strutture morfosintattiche, ritmo e intonazione della frase, adeguate ai contesti comunicativi, in particolare professionali. Strategie per la comprensione globale e selettiva di testi relativamente complessi, riferiti in particolare al proprio settore d'indirizzo. Caratteristiche delle principali tipologie testuali, comprese quelle tecnico-professionali di settore; fattori di coerenza e coesione del discorso. Lessico e fraseologia idiomatica frequenti relativi ad argomenti di interesse generali, di studio, di lavoro. Tecniche d'uso di dizionari, anche settoriali, multimediali e in rete. Aspetti socio-culturali della lingua e dei Paesi in cui si parla la lingua.	Essere in grado di: Interagire in brevi conversazioni su argomenti familiari di interesse personale, d'attualità o di lavoro con strategie compensative. Distinguere e utilizzare le principali tipologie testuali, comprese quelle tecnico-professionali, in base alle costanti che le caratterizzano. Produrre testi per esprimere in modo chiaro e semplice opinioni, intenzioni, ipotesi e descrivere esperienze e processi. Comprendere idee principali e specifici dettagli di testi relativamente complessi, inerenti la sfera personale, l'attualità, il lavoro o il settore d'indirizzo Comprendere globalmente, utilizzando appropriate strategie, brevi messaggi radio-televisivi e filmati divulgativi su tematiche note. Produrre brevi relazioni, sintesi e commenti anche con l'ausilio di strumenti multimediali, utilizzando il lessico appropriato. Utilizzare autonomamente i dizionari ai fini di una scelta lessicale adeguata al contesto Lavorare, interagire con gli altri in precise e specifiche attività collettive.

COMPITO DI PRESTAZIONE:

IMMAGINA DI DOVER INTERVISTARE UN GRUPPO DI STUDENTI E SCRIVERE POI UN ARTICOLO PER UN MENSILE RIGUARDO UN DETERMINATO ARGOMENTO DI NATURA MEDICO-SANITARIA

- **GLI STUDENTI VENGONO DIVISI IN GRUPPI DI 4 O 5 ELEMENTI**
- **CIASCUN GRUPPO SELEZIONA UN DOCUMENTARIO CHE BEN RAPPRESENTI L'ANATOMIA DEL CORPO UMANO**
- **DOPO AVERLO VISIONATO E AVERNE DISCUSO AMPIAMENTE LO STESSO GRUPPO PRESENTA AL RESTO DELLA CLASSE LE TEMATICHE DEL DOCUMENTARIO METTENDONE IN EVIDENZA GLI ASPETTI PECULIARI**

Uda 2 – quarto anno – CULTURA MEDICA

COMPETENZE:

- **SAPER INDIVIDUARE LE COMPONENTI COSTITUTIVE DEL ROMANZO**
- **SAPER DISTINGUERE TRA TEMA CENTRALE E QUELLO DI SUPPORTO**
- **SAPER RICONOSCERE LE DIVERSE TECNICHE NARRATIVE**
- **SAPER OPERARE RIELABORAZIONI PERSONALI, COLLEGAMENTI E RELAZIONI**

COMPETENZE DI CITTADINANZA:

- **COLLABORARE**
- **COMUNICARE**
- **PROGETTARE**

COMPETENZE TRASVERSALI:

- **SAPER OPERARE COLLEGAMENTI INTERDISCIPLINARI ATTRAVERSO IL CONFRONTO FRA OPERE DI AUTORI DI DIVERSA NAZIONALITÀ**

CONTENUTI	CONOSCENZE	ABILITÀ
IV ANNO <u>MICROLINGUA:</u> • LA VECCHIAIA • SICUREZZA SOCIALE ➤ <u>BRANIE AUTORI SCELTI DI CIVILTA'</u>	Aspetti comunicativi, socio-linguistici e paralinguistici della interazione e della produzione orale in relazione al contesto e agli interlocutori. Strategie compensative nell'interazione orale. Strutture morfosintattiche, ritmo e intonazione della frase, adeguate ai contesti comunicativi, in particolare professionali. Strategie per la comprensione globale e selettiva di testi relativamente complessi, riferiti in particolare al proprio settore d'indirizzo. Caratteristiche delle principali tipologie testuali, comprese quelle tecnico-professionali di settore; fattori di coerenza e coesione del discorso. Lessico e fraseologia idiomatica frequenti relativi ad argomenti di interesse generali, di studio, di lavoro. Tecniche d'uso di dizionari, anche settoriali, multimediali e in rete. Aspetti socio-culturali della lingua e dei Paesi in cui si parla la lingua.	Essere in grado di: Interagire in brevi conversazioni su argomenti familiari di interesse personale, d'attualità o di lavoro con strategie compensative. Distinguere e utilizzare le principali tipologie testuali, comprese quelle tecnico-professionali, in base alle costanti che le caratterizzano. Produrre testi per esprimere in modo chiaro e semplice opinioni, intenzioni, ipotesi e descrivere esperienze e processi. Comprendere idee principali e specifici dettagli di testi relativamente complessi, inerenti la sfera personale, l'attualità, il lavoro o il settore d'indirizzo Comprendere globalmente, utilizzando appropriate strategie, brevi messaggi radio-televisivi e filmati divulgativi su tematiche note. Produrre brevi relazioni, sintesi e commenti anche con l'ausilio di strumenti multimediali, utilizzando il lessico appropriato. Utilizzare autonomamente i dizionari ai fini di una scelta lessicale adeguata al contesto Lavorare, interagire con gli altri in precise e specifiche attività collettive.

COMPITO DI PRESTAZIONE:

- ANALISI DI UN BRANO DI CULTURA MEDICO-SANITARIA

DESCRIZIONE :**AGLI STUDENTI VIENE CHIESTO:**

- DI ANALIZZARE UN TESTO
- COMPRENDERNE LE PARTI ESSENZIALI
- DISCUTERNE IN COPPIA CON UN COMPAGNO DOPO AVERLO LETTO CON ATTENZIONE
- RISPONDERE ALLE DOMANDE DI COMPrensIONE INDIVIDUALMENTE E POI CONFRONTARE LE RISPOSTE CON IL COMPAGNO DI LAVORO
- PRODURRE INDIVIDUALMENTE UN TESTO SCRITTO CHE TRAGGA SPUNTO DAL BRANO PROPOSTO MA CHE RICHIEDA ALLO STUDENTE DI ESPRIMERE CONCETTI PERSONALI E FARE PROPOSTE

DISCIPLINA METODOLOGIE OPERATIVE		CLASSE: TERZA
UDA:1 Interventi e servizi		
CONTENUTI	CONOSCENZE	ABILITÀ
Interventi e servizi previsti dalla legge quadro Le prestazioni indispensabili Interventi e servizi	- Metodi e strumenti di osservazione e documentazione nei servizi socio-sanitari - Organizzazione dei servizi educativi e socio-sanitari del territorio - Contesti metodi e strumenti degli operatori sociali - Tecniche per elaborare progetti di intervento	- osservare la realtà circostante e riconoscere i servizi - riconoscere le finalità dei diversi servizi - Individuare le caratteristiche essenziali della metodologia del lavoro nell'ambito socio-sanitario - Individuare gli elementi organizzativi dei servizi

UdA: 2 Servizi rivolti agli anziani		
contenuti	conoscenze	abilità

L anziano e l'età libera Servizi aperti servizi residenziali La presa in carico	- conoscere Metodi e strumenti di osservazione e documentazione nei servizi socio-sanitari - conoscere l'organizzazione dei servizi socio-sanitari del territorio - e conoscere i contesti, i metodi e strumenti degli operatori socio-sanitari	Essere in grado di: riconoscere il proprio ruolo e funzioni all'interno di tali strutture
UDA: 3 servizi rivolti ai disabili		
contenuti	conoscenze	Abilità
La normativa nazionale Servizi a sostegno della famiglia Servizi a sostituzione della famiglia	- conoscere Metodi e strumenti di osservazione e documentazione nei servizi socio-sanitari - conoscere l'organizzazione dei servizi socio-sanitari del territorio - e conoscere i contesti, i metodi e strumenti degli operatori socio-sanitari	riconoscere il proprio ruolo e le funzioni del tecnico dei Servizi sociali all'interno di tali strutture.
Compito di prestazione: cruciverba a tema (1 ora)		

UdA: 4 L'immigrazione		
CONTENUTI	CONOSCENZE	ABILITÀ
L'immigrazione italiana L'immigrazione straniera e il diritto d'asilo Gli interventi legislativi per gli immigrati I servizi rivolti agli immigrati Il mediatore	- conoscere i servizi sul territorio rivolti agli immigrati - Conoscere l'immigrazione sul proprio territorio - Conoscere i piani d'intervento a favore dell'integrazione	Essere in grado di: - di riconoscere il ruolo del mediatore nel processo di integrazione - Riconoscere operatori per l'inclusione sociale per lavorare nei servizi competenti

UDA: 5 il disagio

COMPETENZE: 1) Collaborare nella gestione di progetti e attività dell'impresa sociale ed utilizzare strumenti idonei per promuovere reti territoriali formali ed informali; 2) Utilizzare le principali tecniche di animazione sociale, ludica, culturale; 3) Realizzare azioni, in collaborazione con altre figure professionali, a sostegno e tutela della persona con disabilità e della sua famiglia, per favorire l'integrazione e migliorare la qualità della vita

CONTENUTI	CONOSCENZE	ABILITÀ
Il disagio Il bullismo La povertà La demenza dell'anziano	Conoscere gli effetti del disagio sulla persona Conoscere i piani d'intervento del disagio Conoscere le cause del disagio	- Individuare i bisogni socio-assistenziali dell'utenza Saper lavorare con utenti con disagio -
Compito di prestazione: elaborare un piano d'intervento per integrazione di immigrato sul territorio. (1 ora)		